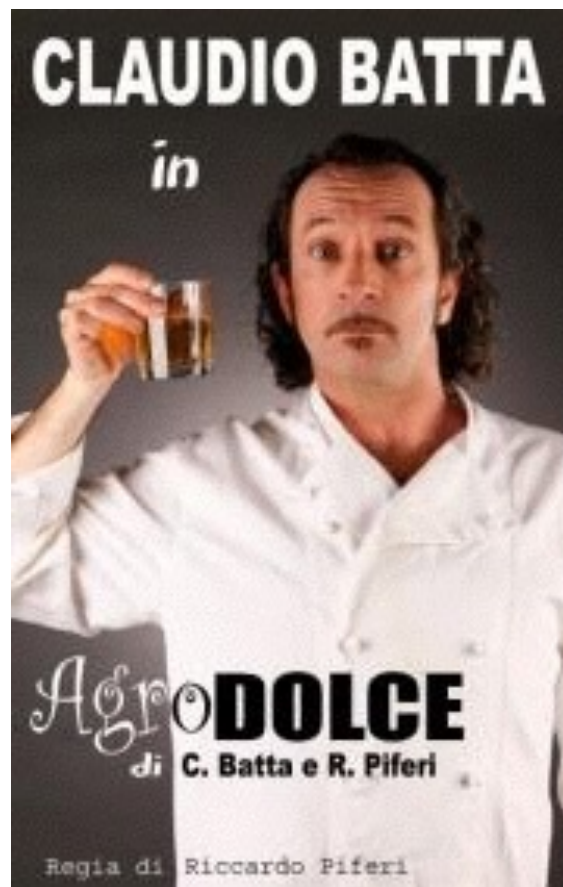


AGRODOLCE

**di Riccardo Piferi, Claudio Batta, Marco Targaste
con Claudio Batta
produzione Officine Falso Movimento
regia Riccardo Piferi**

Locandina dello spettacolo



Agrodolce porta lo spettatore a riflettere sulla tematica dell'alimentazione e degli sprechi con ironia e intelligenza, il tutto condito con una buona dose di sane risate

Non siamo più quello che mangiamo, come diceva Feuerbach, oggi siamo quello che compriamo. Ma quando andiamo al supermercato quanto compriamo? Troppo! Siamo colpevoli di inutili **sprechi**, è statisticamente provato che il 30% della nostra spesa finisce nella pattumiera.

Ma sappiamo cosa mangiamo? Ormai siamo circondati da **frodi e sofisticazioni alimentari** e non ce ne accorgiamo.



Mangiamo tanto e male invece di mangiare poco e bene. Ingozziamo i nostri figli quando sono piccoli e quando crescono li mettiamo a dieta per cercare di risolvere il grave problema dell'**obesità**.

“Agrodolce” è andato in scena il 22 novembre, all'interno della rassegna del Piccolo Teatro di Milano.



foto di scena - Agrodolce

Bibliografia di supporto alla drammaturgia di “Agrodolce”

La leggenda del buon cibo italiano, Paolo Conti, Ed. Fazi
Mi fido di te, Massimo Carlotto e Francesco Abbate, Ed. Einaudi
Terra madre. Come non farci mangiare dal cibo, Carlo Petrini, Ed. Giunti
Avventure agrodolci, Anthony Bourdain, Ed. Feltrinelli
Spegni lo spreco, accendi lo sviluppo, Rosita Folli, Ed. Terre di Mezzo

Video_canale Youtube

Agrodolce (2011)

<https://www.youtube.com/watch?v=gPxmdJ9bJJk>

Website

www.claudiobatta.it

www.comiciassociati.it

www.teatrocomiocivile.it

Rassegna stampa

Claudio Batta ha conquistato, venerdì sera, il pubblico accorso al Teatro in Fiera di Abbiategrasso per assistere al suo “Agrodolce”. Circa 300 persone hanno trascorso una serata ridendo di gusto. Merito sì delle tante battute ad affetto contenute nel testo scritto a quattro mani con il regista Riccardo Piferi, ma soprattutto della straordinaria interpretazione dell’attore milanese d’origine (di famiglia livornese) e abbiatense d’adozione’.

*Marco Aziani, **Libertà** 21 gennaio 2011*

*‘Teatro nei cortili apre stasera con Claudio Batta in “Agrodolce”, un monologo che tra diete, obesità e sprechi, riflette sulle nostre abitudini alimentari [...] uno spettacolo comico che non rinuncia all’informazione, denunciando frodi e contraffazioni.’Livia Grossi, **Corriere della Sera** 15 settembre 2014*

PREVENTIVO

Spettacolo comico “Agrodolce” - della durata di 80 minuti

euro 2.000,00 + IVA 10%
(comprensivi di INPS / ENPALS)

NON sono comprese, e restano quindi a carico dell’Organizzatore, le seguenti voci:
IVA 10%
service come da scheda tecnica allegata
SIAE
eventuali viaggio, vitto e alloggio

Per informazioni:

Claudio Battagello - cell. 333 3433892 - info@claudiobatta.it

SCHEDA TECNICA

Lo spettacolo è adattabile agli spazi e alle attrezzature disponibili. La scheda riporta le esigenze ottimali in teatro.

SCENOGRAFIA

Palco di misura minima 6mt.x 5mt. con fondale e quinte di color nero. Gli oggetti di scena consistono in una sedia e un tavolo a Vs. carico.

Importante: Comunicare la portata in Kilowatt della presa di corrente elettrica.

IMPIANTO LUCI e DISPOSIZIONE PROIETTORI

Consolle luci 12 canali 2,5 Kw per canale con relativo dimmer

Frontali esterni:

staffe esterne illuminazione proscenio davanti 4 pc bianchi accoppiati
collegati a 2 canali

Americana scena:

8/12 Proiettori luci PC tipo Spot da 1000 Kw Bandiere per proiettori

Americana controluci fondoscena:

2/4 PC bandierati per controluci fondo scena

Gelatine per proiettori colori: rosso blu e ambra Prolunghe e cavi necessari

IMPIANTO FONICO:

1 Mixer audio di buona qualità (Suondkraft o Midas o Yamaha)

1 Radio microfono mod.headset (Sistema radio Sennheiser o Shure); la

preferenza sul microfono è linea micro DPA 4066 o 4088

1 monitor da palco.

1 Lettore CD (NON DVD)

ALTRE ESIGENZE

Si richiede un fonico di sala.

Banco regia, consolle luci e audio preferibilmente frontale al palco in platea. Occorre almeno 1 elettricista per assistenza tecnica montaggio luci e verifica impianto fonico

DURATA DELLO SPETTACOLO: 80 minuti

Tempi di montaggio scenografia, puntamento luci e prova tecnica (basi musicali e prova microfono): 1 ora circa.